

クリティカル・シンキング力の先 「責任感」「調停力」の育成： プロジェクト方式とケース・メソッド の可能性

鈴木千鶴子・石田憲一・J. VanderVeen・吉原将太（長崎純心大学）
日本英語教育学会・日本教育言語学会第49回年次研究集会
早稲田大学；2019年3月2日

アウトライン

- **グローバル教育**
- **グローバル化の意義**
- **グローバル・コンピテンス**
- **グローバル・コンピテンス育成の方法**
- **プロジェクト実践経験から必要とされる素養**
- **責任感と調停力**
- **プロジェクト + ケース・メソッド**
- **グローバル教育とは：人間像**

グローバル教育とは



- **英語教育？**
- **情報教育？**
- **グローバル・イッシユー学習？**

グローバル化 の意義



- the fact that **different cultures** and **economic systems** around the world are becoming **connected and similar to each other** because of the influence of **large MULTINATIONAL companies** and of improved communication

cf. Oxford Advanced Learners Dictionary

国際プロジェクトIPC実践教育研究から

- To be connected and to know differences among varied cultures
- To value and respect for the differences
- To make the new idea/solution based on the varied viewpoints

グローバル・コンピテンス



3C

- **Collaboration/Communication**
- **Creativity**
- **Critical Thinking: Analytical and Logical Thinking**

国際プロジェクト実践経験から
必要とされる素養

資料：国際プロジェクト9年間実践記録

- オンライン上；毎年後期約15週
- テーマ：教育
- 国籍混成約10グループ；課題解決
- 共通シラバス；共通評価基準
- 参加国：8
- 参加大学：12
- 参加学生計：964（内日本人：118）
- ディスカッション・データ計：約75万語

■ Collaboration/Communication

■ Creativity

■ Critical Thinking

+

■ Taking Responsibility

■ Reconciling Conflicts

■ Creating New Values

グローバル・コンピテンス 育成の方法



責任感と調停力



プロジェクトと ケース・メソッド



プロジェクト

1. The theme of the IPC is “How to be a good teacher”.
2. The process provides the participants with opportunities when they have to exert such competences as **taking responsibility, reconciling conflicts and creating new values.**

ケース・メソッド

■ 例

- **Selling Teens: Using the Merchants of Cool**
PBS documentary to examine media influence on teens

<https://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/cool/view/>

Questions students should answer

- What elements of teen culture can you identify?
- What media have the most/greatest influence on teens?
- What media tools can be used most effectively to communicate with teens?
- What negative views of media influence on teens can you identify?
- What positive views of the media's influence on teens can you identify?
- How would a _____ (marketing researcher, advertiser, product development manager, **teen, school teacher, parent**) view the information presented here?
- **What counterpoint comments would you make to the producers of this show/documentary?**

Steps

- To answer questions about the contents based on critical analysis
- To imagine how the person in each position/standpoint views/feels/thinks of certain topics/questions
- To make counterpoint comments to the characters in the given episode
- To consider how each character should take responsibility in his/her situation
- To play the role of a character to reconcile a possible conflict/controversy in the episode

教材例

- Calros Ghosn's Case
- Arashi's Case
 - *Argument on “responsibility”*
- LDP lawmaker Mio Sugita faces backlash after describing LGBT

グローバル教育とは 再考



- **世界共通の教育目標を見定め、目標達成に向けて協働**
- **明確な自己認識（価値観）を築き、その自己の考えを表現し合い新たな世界を共創**

謝辞

■ JSPS科学研究費助成

- 基盤研究 (C) 課題「国際協働作業力に係わる大学生の英語力の内外要因とその発達過程に関する実証的研究」 (24520685 ; 2012~2014年度)
- 基盤研究 (C) 課題「国際プロジェクトで共創を果たすためのクリティカル・シンキング力育成に関する研究」 (16K02909 ; 2016~2018年度)

■ 長崎純心大学学内共同研究費

- 研究課題：「グローバル・コンピテンス育成のための国際プロジェクト運営開発研究」 (2015~2016年度)

■ 国際プロジェクトIPC参加大学生・教員

- ブルガリア共和国 ソフィア大学 小学校幼稚園教育学部
- ドイツ共和国 アイヒシュテット・カトリック大学 哲学教育学部初等教育学科
- スペイン王国 グラナダ大学連盟 イツマキュラーダ校教員養成センター
- ポーランド共和国 アダム・ミツケヴィッチ大学 現代言語学部 (~2015) ; グダンスク大学 言語学部 (2016)
- アメリカ合衆国 カルフォルニア州立大学 フラトン校 教育学部 特別教育学科
- オーストラリア連邦オーストラリア・カトリック大学 メルボルン校 教育学部 (2017~)
- スウェーデン王国 カールスタード大学 中高教育 英語専攻プログラム履修生 (2017~)

参考文献

- Michelle B. Kunz, “Teaching with the Case Method”, Pedagogy in Action: The SERC portal for educators. Carlton University. Retrieved at <https://serc.carleton.edu/sp/library/cases/examples/48506.html>
- Russell Hotten Business reporter, BBC News, “Carlos Ghosn: Renault-Nissan's relentless 'cost killer'” Retrieved at <https://www.bbc.com/news/business-46263220>
- NHK World News “Arashi pop group to suspend activities in 2020” Retrieved at https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/20190127_19/

ご清聴ありがとうございました

suzuki.junshin@gmail.com